CANİLER KRALI
KILLIN
BAKUNİN & GULYABANİ
SAYI:11
AYI TUZAĞI
ÇİZGİDİYARI

bugüne kadar çıkan sayılar

1 Hazine Peşinde
2 Eroin ve Kan
3 Kadın ve Dolar
4 Kanlı Elmas
5 Ölümle Oyun
6 Kadın Avcıları
7 Dehşet Gecesi
8 Ölüm Gölgesi
9 Casus Avcısı
10 Celladın Kızı

Web Ofset İleri Matbaacılık A. Ş. adına sahibi Haldun SİMAVİ - Yazı İşleri Md. Mehmet ATABERK
Telefonlar : 27 37 61 - 27 83 20. Basıldığı yer : Web Ofset Matbaası Cemal Nadir Sokak No : 7
Cağaloğlu - İstanbul. Onbeş günde bir çıkar. 1 Haziran 1968 Sayı : 11 Fiyatı : 150 krş.

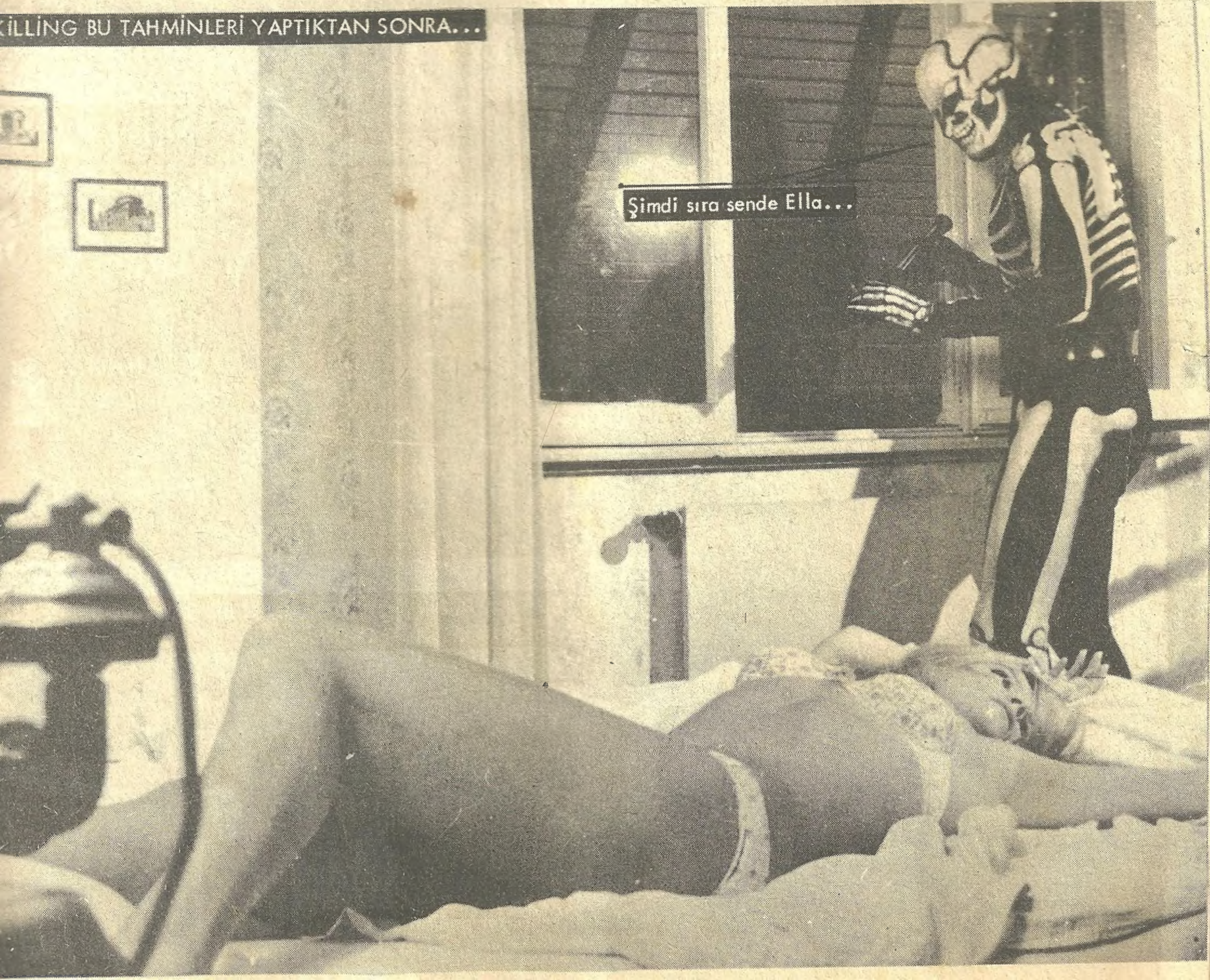
ÇİZGİDİYARI

AYI TUZAĞI

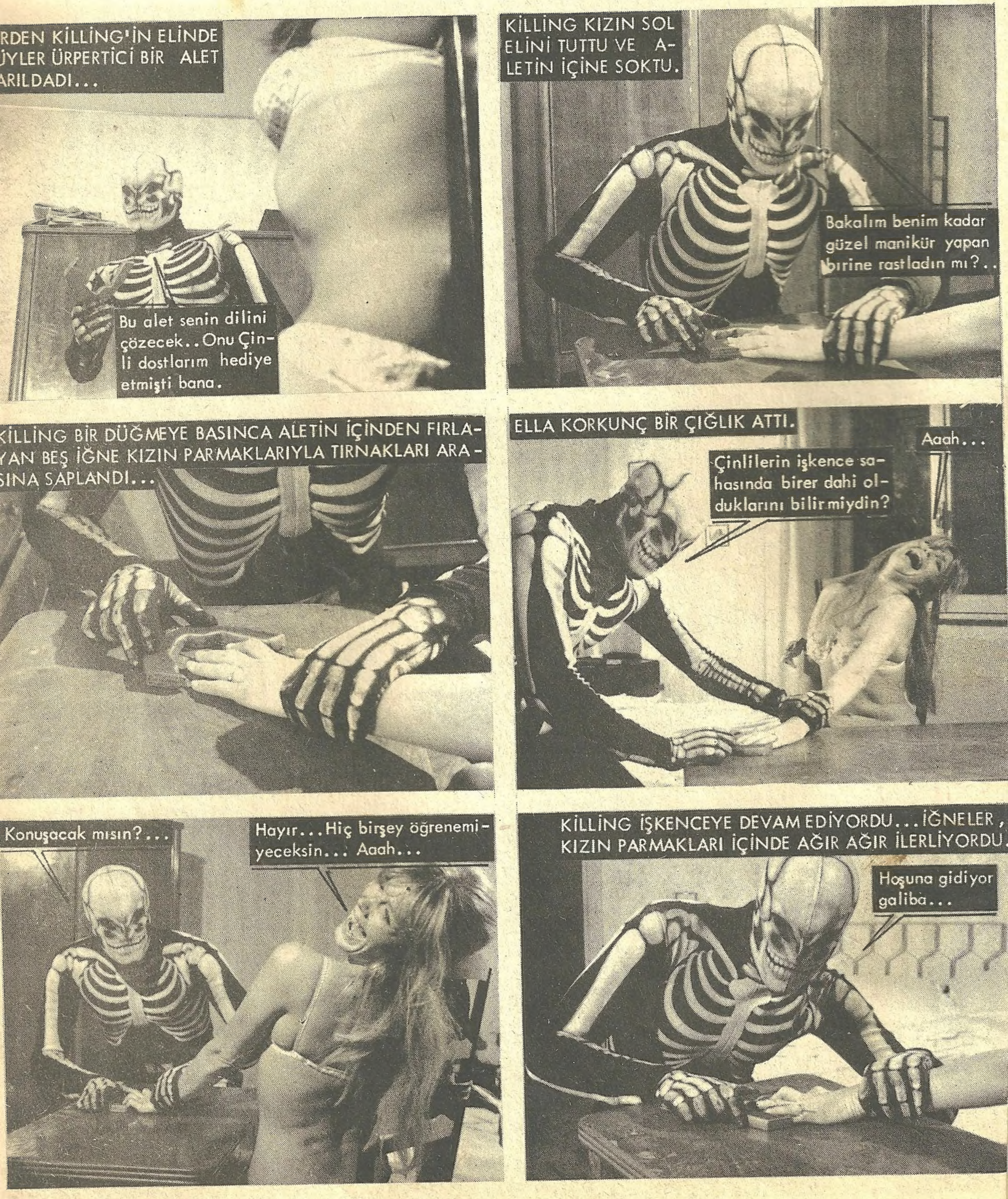
GULYABANİ
BAKUNİN

U SIRADA BİR BAŞKASI DA OLAN BİTENİ DİKKATLE
AKİP ETMEKTEYDİ.

Çester bu işi sıkı tut-
muş..Kardeşi Mayk'ı
herşeyi iyice hesap -
laması için fabrikaya
işçi olarak sokmuş...


KILLİNG BU TAHMİNLERİ YAPTIKTAN SONRA...
Şimdi sıra sende Ella...

Bu işi ciddî ciddî konuşmalıyız...
BİRAZ SONRA...
Uyan bakalım bebeğim...
KİLLİNG'İN YÜZÜNE SU SERPMESİ ÜZERİNE GENÇ KIZ UYANDI...
Killing...Bana ne yapmak istiyorsun?...
Mayk'ın sevgilisi olduğuna g
re birçok şey biliyorsundur.
Aaaah...
Yeter..Yalvarırım...
"Masos" fabrikasında bir soygun hazırlıyorlar..Söyle.. Neden Mayk durup dururken o fabrikada bir işçi olmak istedi..
Sana herşeyi söylediğine eminim..Haydi anlat.
Boş yere vakit kaybediyorsun... Söylediklerinden hiç birşey anlamıyorum...


RDEN KİLLİNG'İN ELİNDE ÜYLER ÜRPERTİCİ BİR ALET ARILDADI...
Bu alet senin dilini çözecek..Onu Çin-li dostlarım hediye etmişti bana.
KİLLİNG KIZIN SOL ELİNİ TUTTU VE A-LETİN İÇİNE SOKTU.
Bakalım benim kadar güzel manikür yapan birine rastladın mı?..
KİLLİNG BİR DÜĞMEYE BASINCA ALETİN İÇİNDEN FIRLA-YAN BEŞ İĞNE KIZIN PARMAKLARIYLA TIRNAKLARI ARA-SINA SAPLANDI...
ELLA KORKUNÇ BİR ÇIĞLIK ATTI.
Aaah...
Çinlilerin işkence sa-hasında birer dahi ol-duklarını bilirmiydin?
Konuşacak mısın?...
Hayır...Hiç birşey öğrenemi-yeceksin... Aaah...
KİLLİNG İŞKENCEYE DEVAM EDİYORDU...İĞNELER, KIZIN PARMAKLARI İÇİNDE AĞIR AĞIR İLERLİYORDU.
Hoşuna gidiyor galiba...

KİLLİNG İŞİN SONUNA YAKLAŞIYORDU Kİ, KIZ DURMASI İÇİN YALVARMAYA BAŞLADI..
Aaaah... Acı bana.. Daha fazla dayanamayacağım...
Onların planlarını söyle senin acını dindireyim...
Bilmiyorum.. Yemin ederim bilmiyorum.
Sadece Çester'in, akrobat Teddi Lomer ile bir şeyler çevirmek istediğinden haberim var.
Soygundan sonra paraları nereye götürecekler?...
Bilmiyorum.. Yemin ederim, başka hiç birşey bilmiyorum.
Peki güzelim.. İşime yarayacak şeyler söyledin.. Artık yaşaman benim için oldukça tehlikeli olur..
Hayır.. Hayır...
UCUNA SUSTURUCU TAKILI TABANCADAN ÇIKAN KURŞUN EL LA'NIN ALNININ ORTASINI BU DU...
İyi yolculuklar güzel kız.. Cehennem seni bekliyor...

Şimdi cesedini ortadan kaldırayım.. Mayk benim bu işe karıştığımı haber almamalı..Ona güzel bir oyun hazırlıyacağım...
KİLLİNG EVİN İÇİNİ ARADI...
Bu çamaşır sepeti işimi görecek...
Son yolculuğuna bütün elbiselerini yanına alarak çıkacaksın bebek..
Çok güzelsin..Belki de seni cehennem güzeli seçerler..
20 DAKİKA SONRA...
Tam zamanında işi bitirmişim...
Eve girince güzel bir sürprizle karşılaşacaksın Mayk...

MAYK,ELLA'NIN KENDİSİNİ KARŞILAMADIĞINI GÖRÜN-CE ONA SESLENDİ...
Ella...Ella...Nere-desin?...
Ne olmuş burada?...
Bütün eşyalarını toplayıp gitmiş...
Paraları da almış... ona gösteririm...
YARIM SAAT SONRA...
Ella nehrin dibinde sakin sakin yatıyor..Şimdi şu akrobatla tanışalım...
KİLLİNG,AKROBAT TEDDİ LOMER'İN ÇALIŞTIĞI TİYAT
BİNASININ DUVARLARINA TIRMANMAYA BAŞLADI...
Buradan girersem bekçi beni göremez...

SIRADA İÇERİDE...
Demek yeni oyunumuzun yazarı Ollis sizsiniz...
Evet...
Burada bekleyin..Orkestra şefinin işi bitince geldiğinizi haber veririm...
Teşekkürler...
AKAT ANİDEN...
Gel bakalım..Sana ihtiyacım var..
Urgl...
BOYNUNA İNEN ŞİDDETLİ BİR KARATE DARBESİ ÜZERİNE OLLİS BAYGIN YERE YUVARLANDI...
Aaaah!..
Bir müddet uslu durman lâzım...
ON DAKİKA SONRA...
Derhal Teddi'yi bulmalıyım...
TAM O SIRADA BİR BIÇAK KİLLİNG'İN YÜZÜNÜ YALAYARAK ARKASINDAKİ TAHTAYA SAPLANDI...
Ne oluyor?...

Ha..Ha..Maruşka'nın bu numarasını beğendin mi?...
Güzel..Fakat bir daha tekrar etmeni istemem.. Akrobat Teddi'yi nerede bulabilirim?...
Odası benimkinin yanındadır.. Fakat şimdi seni kabul edeceğini zannetmiyorum, çünkü yanında Çester Bav isimli bir ziyaretçisi var...
Bak hele...
Peki öyleyse..Biz de senin odana gideriz...
Aklına kötü birşey gelmesin..Çok iyi bıçak atarım...
İstediği şeyi bilen bir adama benziyorsun.. Vakit kaybetmekten de hiç hoşlanmıyorsun...
Haydi gidelim bebek...
BİRAZ SONRA...
Teddi'nin odası soldaki..Kapının üzerindeki tabeladan okudum...
Ne oldu sana? Neden konuşmuyorsun?
Derse kalkmış b
talebe gibi şaş
kınsın....

ING'İN ELİNDE KÜÇÜK BİR
T BELİRDİ...
Şimdi kapa çeneni..Birkaç dakika ses istemiyorum ... Anladın mı?...
Fakat...

ALETİ DUVARA YAPIŞTIRDI...

KÜÇÜK BİR DÜĞMEYİ ÇEVİRMEYE BAŞLADI...

BİRKAÇ SANİYE SONRA KULAKLIKTAN YANDAKİ ODADA KONUŞULANLAR DUYULMAYA BAŞLADI...
"Masos" işini çok iyi planladık.. Muhakkak başaracağız...
Her şey hazır.. Mayk orada çalışan herkesin hareketlerini dikkatle kontrol ediyor... Fabrikanın yanındaki arsada bulunan vinci de satın aldık.
Anlıyorum...
Soygundan sonra paraları nereye götüreceksin?...
Çok meraklı bir adamsın Teddy.. Bu seni ilgilendirmez.. Sen paranı soygundan 20 dakika sonra alacaksın...
Sana güveniyorum.. Yarım milyon dolar fikrini değiştiremez senin...
Yarım milyon dolar mı?.. Teddi bu defa büyük bir işe girişmiş... O bana hayrandı...

MARUŞKA, SESSİZCE DUVARDAKİ BIÇAKLARDAN BİRİNİ ALDI...
Seni cehenneme göndereceğim...
OOOOO

FAKAT KİLLİNG TAM ZAMANINDA YANA ÇEKİLEREK MUHAKKAK BİR ÖLÜMDEN KURTULMUŞ OLDU...
Sen beni bu kadar aptal mı zannetmiştin?...

Buradan kurtulamayacaksın...!

KİLLİNG BİR HAMLEDE DUVARA ASILI BULUNAN "BO-LAS"LARI ALDI...
İçine mi doğdu?...
İKİ UCUNA TOPLAR BAĞLI OLAN İP BİR MÜDDET HA-VADA UÇTU...
Çok uzağa gidemiye-ceksin...
GÜNEY AMERİKA'NIN ÖLDÜRÜCÜ SİLAHI MARUŞKA'-NIN BOYNUNU BULDU...
Aaah...

İP MARUŞKA'NIN BOĞAZINA DOLANDI VE ONU BOĞMAYA BAŞLADI.
İmdat..Boğuluyorum..Kurtar beni.
Tabii kurtaracağım...
Oaaagghh...
LLING İPİN UÇLARINI KUVVETLE ÇEKEREK MARUŞA'YI BOĞDU...
Güle güle pis fahişe...
Bütün hayatın boyunca meşhur olmak için çalışmıştın... Nihayet muvaffak oldun... Yarın bütün gazeteler senden bahsedecek...
İRKAÇ DAKİKA SONRA...
Sana gelince Ollis...
Bundan sonra hiç bir sıkıntın kalmayacak.

BIÇAĞIN TAM KALBİNE İSABET ETMESİ ÜZERİNE OLLİS NEYE UĞRADIĞINI ANLAYAMADAN ÖBÜR DÜNYAYA SEYAHATE ÇIKTI...
Bu iş de tamam...
ERTESİ SABAH BÜTÜN GAZETELER, BU HABERDEN BAHSEDİYORLARDI...
BİR ŞAKA ÖLÜMLE SON BULDU
HOME
"Masos" soygunu çok zor olacak.. Hatta bana kalırsa imkânsız..
Öyle görünüyor.. Fakat çok iyi planlamışlar...
Madem onlar bu soygunu bu kadar yapmak istiyorlar, bırakalım yapsınlar.. Biz ondan sonra işe karışırız...
Ne demek istiyorsun?...
Çok basit.. Soygundan sonra onları adım adım takip edeceğiz...
Paraları saklayacak emin bir yer bulmuşlardır.. Onları oradan almak zor olmayacak..

YGUNDAN BİR GÜN ÖNCE...
Hazır mı?...
Evet Çester...
Teddi orayı avucunun içi gibi biliyor...Bu soygunu gözleri kapalı yapabilir...
Haydi bakalım Teddi, göster kendini...
Gidelim Mayk...
İKİ ADAM ARABAYLA BİR MÜDDET GİTTİKTEN SONRA FABRİKAYA GELDİLER. KANCA ATIP DUVARA TIRMANMAYA BAŞLADILAR..
TAKİP EDİLDİKLERİNİN FARKINDA DEĞİLDİLER.
Şimdi anlamaya başlıyorum..Günün birinde Çester'e tebriklerimi sunarım...
TEDDİ FABRİKANIN AVLUSUNA GELDİ.

BİR KAPIYA DOĞRU YÜRÜDÜ VE MAYK'IN ONA VERDİĞİ ANAHTARLA KİLİDİ AÇTI.
GULYABANİ
İÇERİ GİRDİ VE KARAN LIKTA GÖRMESİNİ KO LAYLAŞTIRACAK İNFRA RUJ BİR GÖZLÜK TAKT
Gece bekçisi on dakik sonra gelip burayı kont rol edecek.. Bol bol vak tim var sayılır...
ÇANTASINI AÇIP BİRKAÇ TANE KÜÇÜK ALET ÇIKARDI...
VE ONLARI MUHTELİF YERLERE YERLEŞTİRDİ...
İşte emin bir yer daha.. Onu burada kimse göremiyecek..
Buraya da bir tane koyalım...
Şimdi diğer odalara geçeyim...

Ş DAKİKA SONRA...
Depoya gelmek zor olmadı.
Bu iş de bitti...
U SIRADA GECE BEKÇİSİ ORAYI KONTROLA
ELMİŞTİ...
DEPOYA GİRDİ...
Herşey normal...
RTESİ SABAH...
HER AYIN SON PERŞEMBESİ YAPILAN İŞLER O GÜN
DE TEKRAR EDİLİYORDU...

Herşay tamam.. Gidebilirsiniz...
Güle güle.. Bir dahaki aya görüşürüz...
Çantaları açın.. Paraları kasaya koyalım...
BU SIRADA ÇESTER FAALİYETE GEÇTİ...
4..3..2..1..0..Tamam..
ELİNDEKİ ALETİN DÜĞMESİNE BASTI.
O DÜĞMEYE BASAR BASMAZ, TEDDİ'NİN BİR GECE ÖNCE YERLEŞTİRMİŞ OLDUĞU ALETLER ÇALIŞMA-
YA BAŞLADI.

RDEN ODAYI BAYILTICI BİR GAZ KAPLADI...
Ah..
Yetişin..Boğluyorum...

BU SIRADA DEPODA...

Saatim çaldı..Bu Çes-ter'in işareti .. Herşey tamam galiba..

GAZ MASKESİNİ YÜZÜNE TAKTI...

..VE KASANIN BULUNDUĞU
DAYA GİRDİ.
Tamam...

Ne güzel bir sahne..

Hepsi de gıcır gıcır...
Haydi Allaha ısmarl
dik...
TEDDİ BAHÇEYE ÇIKTIĞI SIRADA...
YANDAKİ ARSADA BULUNA
VİNÇ ÇALIŞMAYA BAŞLADI
...VE TEDDİ'NİN BİRAZ İLERİSİNE İNDİ...
Tam saatinde geldin..
Bakalım ikimiz sığabi-
lecek miyiz?

DDİ DE İÇİNE BİNİNCE VİNÇ TEKRAR HAVALANDI.
VE EMİN BİR YERE İNDİ.
BİRKAÇ SANİYE SONRA..
Tebrikler Çetter..Çok iyi plânlamıştın..
Sen de çok iyi çalıştın.. Ben şimdi gidiyorum... Sen Mokambo'ya gel.
Peki..Sen şu valizi al..Hayatımın en büyük işini başardım.
FAKAT TEDDİ ALDANIYORDU..

Paraları arabaya koydular..Onları gözden kaybetmemeliyiz..

KİLLİNG VE DİNA ÇESTER'İN ARABASINI TAKİBE BAŞLADILAR.

Killing, nasıl başardılar bunu?..
Bunu sonra anlatırım ..Şimdi Çester'i gözden kaybetmiyelim.

Neredeyse geleceğiz.. Dikkatli olalım..

Allah kahretsin bu polisi..
Bir bu eksikti..

Çok kıymetli dakikalarımız kaybettirdi..

HAYET..
Haydi bakalım..
ÇOK GEÇ KALMIŞLARDI..ÇESTER GÖZDEN KAYBOLMUŞTU..
Nereye gitti bu herif?..
Bizi çok uğraştıracak..
İLLİNG YENİ BİR PLAN KURDU.
Dina, telefonla "Mokambo"yu ara orada Marşa'yı bul..İstediği parayı vereceğini söyle...Çester'in ne zaman oraya geleceğini öğren.
Peki Killing...
BİRKAÇ DAKİKA SONRA, İKİZ KARDEŞİ MUARA İLE BİRLİKTE "MOKAMBO" GECE KULÜBÜNDE STRİPTİZ GÖSTERİLERİ YAPAN MARŞA TELEFONA GELDİ.
İstediğim parayı vermeyi kabul ederseniz memnuniyetle..Yarım saat sonra beni tekrar arayın Çester hakkında istediğiniz malumatı vereyim...
AKAT BİRİSİ MARŞA'NIN BU KONUŞMASINA KULAK ABARTMIŞTI...
Tabii..Kim olduğunuz beni ilgilendirmez...
FAKAT...
Benimle gel..Seninle konuşacak şeylerim var...
Şimdi olmaz..Biraz sonra numaram başlayacak...

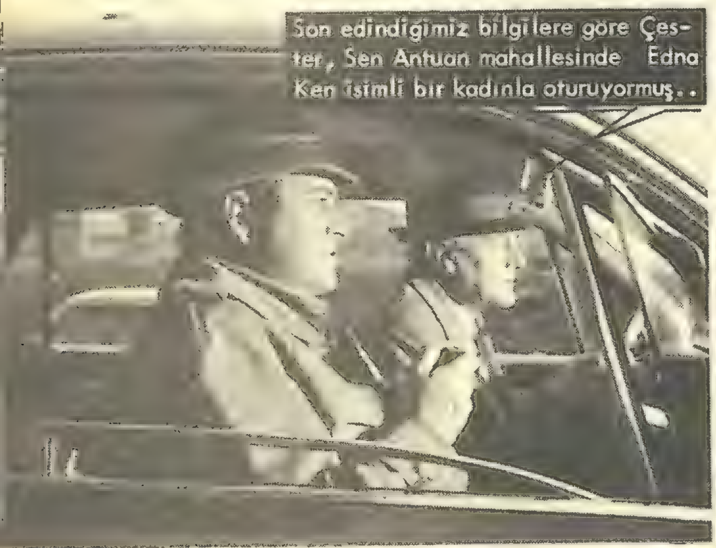
FAKAT ADAM ONU ZORLA YANDAKİ KAPIYA DOĞRU SÜRÜKLEDİ...
Bu defa numaranı yalnız bana yapmanı istiyorum....
Hayır..Bırak beni...
BİRAZ SONRA "MOKAMBO" NUN MAHZENİNDE...
Konuş bakalım..Kime Çeşter hakkında bilgi verecektin?...
Bilmiyorum..Bir kadın sesiydi...
Herhalde Çester'in metreslerinden biri olacak..Çok masumca bir şey sordu..Kimseye bir zararı dokunmayacak...
Ne sordu?...
Sadece Çester'in bugün saat kaçta "Mokambo"ya geleceğini sordu...
Bunu bana yukarıda da sorabilirdiniz...
Allah kahretsin...
BİRDEN MARŞA'NIN BURNU NUN DİBİNDE BİR TABANC BELİRDİ...
Ne..? Hayır..Hayır...

ABANCADAN ÇIKAN KURŞUN, MARŞA'NIN YALVAR-
ALARINI YARIDA KESTİ. GENÇ KADIN CANSIZ YERE
UVARLANDI.
Aaah...
BU SIRADA SOYGUNU HABER ALAN POLİSLER, FABRİKA-
YA GELMİŞLERDİ...
araları tam kasaya koyacağımız
tada nereden geldiğini anlaya-
adığımız bayıltıcı bir gaz odaya
yıldı...
Hiç kimse bir şey görmedi..
Kendimize geldiğimiz za-
man paralar ortada yoktu...
Planlı ve dakik hareket
etmişler..Bu bir pro-
fesyonel işi..
Evet...Fakat adam burayı avu-
cunun içi gibi biliyormuş....
Fakat bu paraları harcamasına
fırsat vermiyeceğim..Önce iş-
çileri sorguya çekmekle işe baş-
lıyalım..Belki onlar arasında ,
yardımcıları vardır...

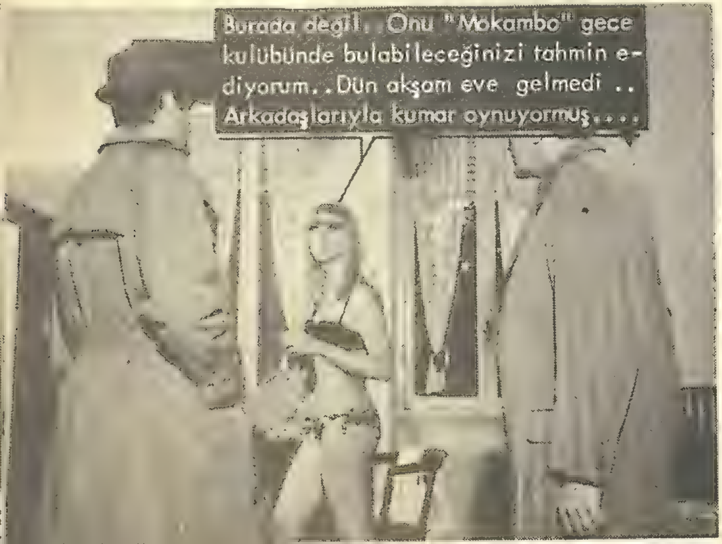
Hey..Şef..Şuna bak..İşçiler arasında Mayk Bav diye birisi de var...Bu sana birşey hatırlattı mı?...
Burada işçi olarak ça- lışması çok garip..Ça- ğır da bir sohbet ede - lim.
Peki şef...
BİRAZ SONRA...
Ne istiyorsunuz?..Ben namuslu bir vatandaş oldum..Buradaal- nımın teriyle para kazanıyorum.
Senin namuslu olabilece- ğini aklım kabul etmiyor. Konuşmazsan bensanagös- teririm...
Soygun sırasında neredeydin?..
Ben onu kontrol et- tim şef..O sırada 10 numaralı hangarday- mış. Yanında da 8 işçi varmış...
Ne o? Yoksa soygunu benim yaptığımı mı zannettiniz?...
Onun gibi bir şey.. Peki o sırada karde- şin neredeydi?...

ki Mayk..Şim-
ik gidebilirsin..
Allahaısmarladık müfettiş bey...İyi şanslar...
Şu herife doğru konuş-masını öğreteyim...

BİRAZ SONRA...
Mayk'ın kendinden çok emin bir hali vardı.Galiba doğru iz üzerindeyiz..Bakalım Çes-ter neler anlatacak...


Son edindiğimiz bilgilere göre Çes-ter, Sen Antuan mahallesinde Edna Ken isimli bir kadınla oturuyormuş..

BİRKAÇ DAKİKA SONRA...
Kimsiniz? Ne isti-yorsunuz?...
Ben müfettiş Mersiye.. Çester'le konuşmak is-tiyorum...


Burada değil..Onu "Mokambo" gece kulübünde bulabileceğinizi tahmin e-diyorum..Dün akşam eve gelmedi .. Arkadaşlarıyla kumar oynuyormuş....

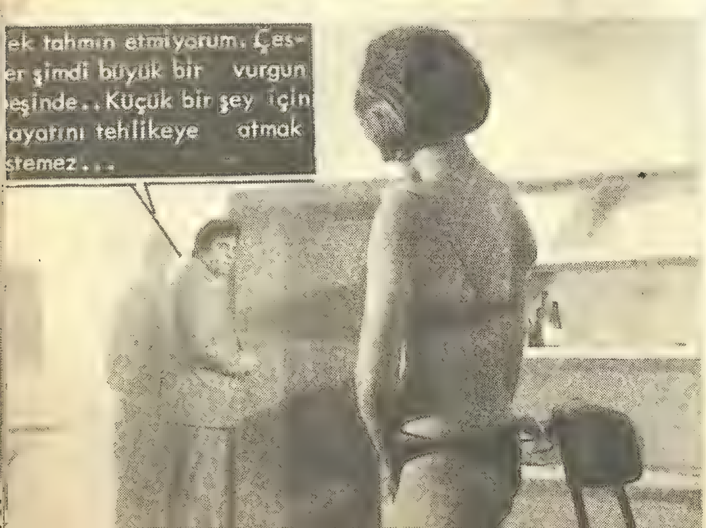
Beni oldukça meşgul ettiniz...Daha makyaj yapmam lâzım..
Bir polisle nasıl konuşu-lacağını...
Sakin ol Buiz..Haydi gidelim...

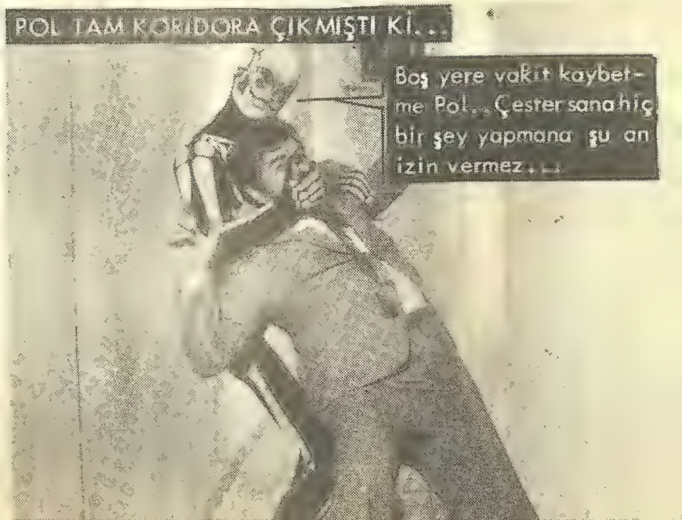
Bu kızın doğru söylediğine emi-
nim..Çester orada değildi...
Nereye gideceğiz mü-
fettiş bey?..
Makanbo'ya..Bakalım Çes-
ter orada ne yapıyor?...
BİRKAÇ DAKİKA SONRA...
Çester Bay nerede?...
Bürosunda müfettiş bey...
Ooo..Müfettiş Mösyö..Bu
ne şeref...
Size ne gibi bir yardımda
bulunabilirim?...
Birbuçuk saat ön-
ce neredeydin?..
Birbuçuk saat önce mi?..
Buradaydım..Dün akşam
saat sekizden beri arka-
daşlarla oyun oynuyoruz.

Tabii arkadaşlarında buradan kımıldamadığına şahitlik ederler...
Tabii müfettiş bey.. Tabii..
Yeter Çester..Fakat er geç cezanı göreceksin..Polis zannettiğin kadar aptal değildir..Gidelim Buiz..
Peki Şef...
Çok dikkatli hareket etmeliyiz Buiz. Küluptekilerin hepsi Çester'in tarafını tutmuyorlardır. Sen içerdekilerin bir listesini çıkar. Zamanı gelince onları teker teker sorguya çekeriz...
Peki Şef...
BU SIRADA BİRİ ONLARIN HAREKETLERİNİ DİKKATLE TAKİP EDİYORDU...
Mersiye işe başlamış bile...
Çok iyi bir polis, fakat, ne yazık ki karşısında ben varım.. Paraları ondan önce ele geçireceğim...

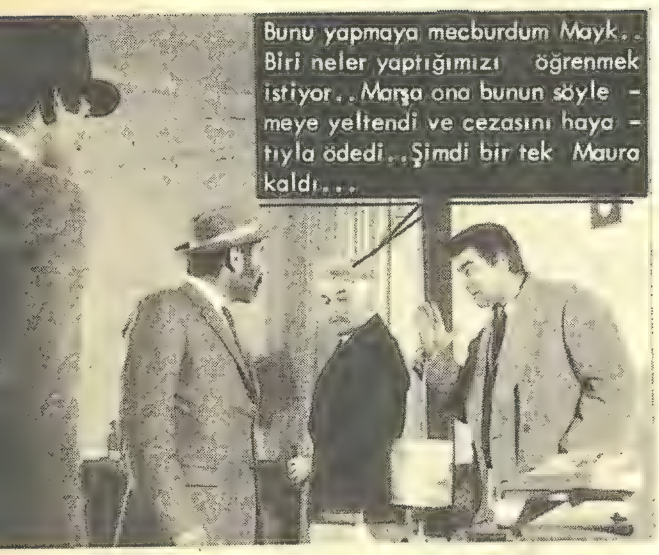
Bakalım Marşa nereye gitti.. Dina ona üç defa daha tele - fon etti fakat bir cevap ala - madı...
BİRAZ SONRA...
Herhalde odasındadır...
TAM İÇERİ GİRECEĞİ SIRADA SESLER DUYDU...
İçeride bir kadınla bir erkek var...
İÇERİDE MARŞA'NIN İKİZ KARDEŞİ MUARA NİŞAN - LISI POL'LE KONUŞUYOR- DU...
Çester bunu yapma- malıydı..Burada bi dakika daha kala mam..Evime dön- mek istiyorum..Ba na yardım et Pol...
Buradan uzaklaşamıyacağını biliyorsun..Çester buna mü- saade etmez...
Yalvarırım Pol.. Yalvarırım...
Peki..Sen beni burada bekle.Gidip sorayım.. Seninle geleceğimi ve kimseyi senin yanına

Hiç kimseyle konuşmaya-cağım..Söz veriyorum ..Kimse yanıma yaklaşamı-yacak...Sadece evime dönmek istiyorum...


ek tahmin etmiyorum. Çes-er şimdi büyük bir vurgun eşinde..Küçük bir şey için ayatını tehlikeye atmak stemez...

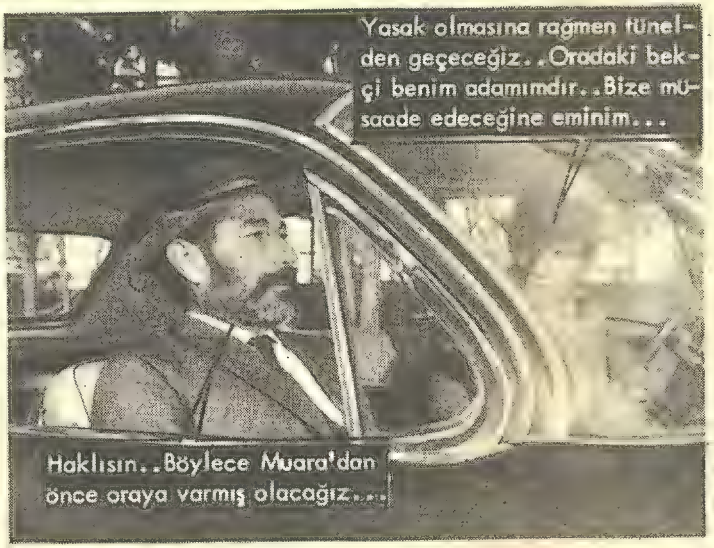

POL TAM KORİDORA ÇIKMIŞTI Kİ...
Boş yere vakit kaybet-me Pol..Çester sana hiç bir şey yapmana şu an izin vermez...

Bu yaşta emekliye ay-
rılmak pek kimseye na-
sip olmaz...
BİRKAÇ DAKİKA SONRA...
Cesaret Muara.. Arabamı
yandaki sokağa park et-
tim.. Birkaç dakika sonra
evde olacaksın...
Çok iyi bir insan-
sın Pol...
Acele et..Çester fikri-
ni değiştirmeden bura-
dan...
Geliyorum...
Onu nasıl razı ettin?..
Şimdi bunları
FAKAT ÇESTER'İN ADAMLARI ONLARI GÖRDÜLER...
Hey...Bu Muara
değil mi?..
Evet o..Çester ona
buradan ayrılma-
masını söylemişti..
Bakalım ne diyecek?
BU SIRADA MAYK DA KARDEŞİ ÇESTER'İN YANINA
GELMİŞTİ...
Derhal onu bura-
ya getirin...
Sakin ol..Bu kadar in-
sanın ölmesini istemiyo-
rum..Mango'yı öldürdü-
nüz zaten...


Bunu yapmaya mecburdum Mayk.. Biri neler yaptığımızı öğrenmek istiyor..Marşa ona bunun söyle - meye yeltendi ve cezasını haya - tıyla ödedi..Şimdi bir tek Maura kaldı...

Muara bir şey bilmi- yor ki...
Muara, Marşa'nın öldüğünü biliyor..Bunu birine söyli- yebilir..Yarım milyonu tehlikeye mi sokmak isti - yorsun?...

Fazla münakaşa istemez..Burada emirleri ben veririm...Haydi de- diklerimi yapın...
Peki patron...


Yasak olmasına rağmen tünel- den geçeceğiz..Oradaki bek- çi benim adamımdır..Bize mü- saade edeceğine eminim...
Haklısın..Böylece Muara'dan önce oraya varmış olacağız...

SIRADA...
Üzülme Muara ...
Üzülme demek kolay.. Marşa benim karde- şimdi..Onu bir daha göremiyeceğim...

Demek onu öldürdüler.. Bize söyliyeceği sözlere mani olmak istediler...
Sola dön Pol..Yolun sonunda oturuyorum..

FAKAT TAM ARABADAN İNDİKLERİ SIRADA...
Merhaba Muara.. Çeşter sana çok kızgın...
Derhal kulübe dönmeni istiyor..
Haydi gel..
Onu rahat bırakın..
Seninle sonra görüşeceğiz Pol..
İndir bu ayaklarını
POL, ŞİDDETLİ BİR KARATE DARBESİYLE HAYDUTLARDAN BİRİNİ YERE YUVARLADI...
Aaah..
Sen evine gir ve beni bekle Muara...

AT SAM DAHA SİLAHINI ÇEKMEYE FIRSAT BULAMA-
I,POL'ÜN ELİNDE BİR BIÇAK PARILDADI..
Dünya yüzünden bir hay-
dut daha eksiliyor...
Allah kah...
SAM YAVAŞ YAVAŞ YERE DÜŞERKEN,POL ARKASIN-
DA BİR GÜRÜLTÜ DUYDU VE ANİDEN DÖNDÜ...
Aaah...
Ne o sen canlandın mı?..
Pis herif...
Sen de bizimle beraber
cehenneme geleceksin.
Seni okşadığım yetmedi
galiba...
ING DAHA ATİK DAVRANDI...
e güle dostum..Cehen-
e siz ikiniz yalnız gide-
şiniz...
Aaah...
Bu herifler bana oldukça
büyük bir zaman kaybet-

Acele etmem lâzım.. Polisler neredeyse gelirler...
FAKAT...
Beni yakalayamayacaksınız..Hayır..Hayır...
Dur..Benim küçük aptal..Dur..
Muaro..Ne yapıyorsun?..
Ne yapmayı düşünüyordun?..
Pol..Pol..Ben diğerleri sanmıştım..Beni de Marşa gibi öldürecekler diye korktum...

SIRADA...
İşte Mokambo'dakile-rin listesi...
Marşa'nın yanındaki soru işareti ne demek oluyor?...
Onu bulamadık..Ortalarda yok.. Kardeşi Muara da bu akşam strip-tiz gösterisini yapmadı..
Ya onlardan kaçtı ya da onu öl-dürdüler..Muhakkak bildiği bir şey vardı..Nerede oturuyormuş?
rdeşiyle birlikte otur-u evin adresi var...
BU SIRADA...
Gitmeliyiz..Bu memleketten kaçmalıyız..Çester bizi mu-hakkak bulup öldürmek iste-yecektir..Fakat paraya ihti-yacımız var..Çok paraya...
Benim var...
ka birinin de var...Hem de faz-ıyla..Çester kardeşini neden öl-dü biliyor musun?...
Evet..Biri Çester'in ne zaman Mokambo'ya ge-leceğini sormuş...

Çester'in saat tam kaçta Makambo'ya geldiğini biliyor musun?...
Neden bana öyle tuhaf bakıyorsun Pol?
Cevap ver..Sana bir soru sordum...
Biliyorum.
TAM O SIRADA UZAKTAN POLİS ARABALARININ ALARM DÜDÜKLERİ DUYULDU.
Allah kahretsin..Polisler.. acele etmem lâzım..

konuş..Çester Mo-
o'ya saat kaçta geldi.
Onbiri on gece..Bırak
beni boğuluyorum.
KİLLİNG CEVAP VERME-
Dİ VE MUARA'NIN BOY-
NUNU GİTTİKÇE DAHA
KUVVETLİ SIKMAYA
BAŞLADI...
Nasil olsa Çester
seni öldürecekti...
Bir an önce bu dert-
ten kurtulmuş oldun.
Hayır..Hayır..Aaaaah..
IRKAÇ SANİYE
ONRA MUARA
AREKETSİZ KAL-
I..
TAM O SIRADA DA MERSİYE İLE BUİZ APARTMA-
NIN ÖNÜNDE DURDULAR..
En üst katta oturuyorlar.
Haydi çıkalım..
AKAT DAHA BİRKAÇ ADIM ATMIŞLARDI Kİ...
uraya bakın, müfettiş
ey...
Allah kahretsin..Çabuk
radyo ile diğer polis bir-
liklerine haber ver...
AYNI ANDA...
Aaaa bu Killing..
Bütün polis arabalarına..
Bütün polis arabalarına...

BU SIRADA KİLLİNG HERŞEYİ GÖZE ALMIŞTI..
Beni görecekler.. Fakat başka çarem yok..
Killing damdan kaçıyor..
Acımadan ona ateş et
FAKAT BİR KEDİDEN DAHA ÇEVİK OLAN KİLLİNG DAMDAN DAMA ATLAYARAK...
POLİSLERİN ELİNDEN KURTULMAYA ÇALIŞIYORDU..
Bir sıçrayışta yandaki dama atladı...

Ateş edin...Yoksa elimizden kaçıracağız..
BİR DAHA ATLADI..
RTIK OLDUKÇA UZAKLAŞMIŞTI..
Nihayet ellerinden kurtuldum..
Bütün mahalleyi kordon altına alabilmek için Mersiye'nin bir sürü polise ihtiyacı olacak..
Artık zafer başlıyor...
ON DAKİKA SONRA..
Çester'in Mokambo'ya kaçta geldiğini biliyorum artık..O kadar zaman içinde paraları nereye götürebileceğini tahmine çalışayım..

KİLLİNG ŞEHRİN PLANINI AÇTI VE ÇESTER'İN NERELERE GİDEBİLECEĞİNİ HESAPLADI.
Buldum.. Muhakkak buraya götürmüştür. O apartmanda Adna ile beraber oturuyor...
BU SIRADA İKİ ADAMIN GERİ DÖNMEDİĞİNİ GÖREN MAYK, MUARA'NIN EVİNE GİTTİ VE İŞE KİLLİNG'İN KARIŞMIŞ OLDUĞUNU ÖĞRENDİ...
Killing'di o....Damdan dama atlarken gördüm..
Burada iki adamı yukarki katta da bir striptizciyi öldürmüş..
Killing mi?..Derhal Çester'e haber vereyim..
BİRAZ SONRA...
Morga'ya telefon edeni kim olduğunu öğrendim Killing...
Killing mi?..Polislerden çok daha tehlikelidir o..
Çok dikkatli hareket etmeliyiz Çester..
Evet Mayk..Şimdi paraları eski "Tüdor" antrepolarına sakladığımızı yayalım etrafa.. Yalnız sen ve ben paraların hakiki yerini bileceğiz... Unutma Mayk.. Yalnız sen ve ben..
Peki Çester...
Ben en yakınlarımda işe başlıyorum..

en de vakit kaybetme..
ben de gidip bu haberi Teddi'ye söyliyeyim..

MAYK UZAKLAŞIRKEN, ÇESTER TELEFONU AÇTI VE BİR NUMARA ÇEVİRDİ..
Allo Edna..Ben Çester. Durum çok tehlikeli olmaya başladı..Ben belki bir müddet ortadan kaybolabilirim.. Paraların yerini bilmen lazım. Onları eski "tüdor" antrepolarına sakladık..

Anladım sevgilim..Ne zaman beni görmeye geleceksin?..
Her şey iyi giderse bir saat sonra orada olurum..

FAKAT..
Peki Çester..Seni saat üçe kadar bekliyece-ğim..Daha önce gelme-ye bak olur mu sevgilim?
Şuna bak hele..
Çok daha erken gele-cek bebek..Görecek-sin..

Bu fotoğrafa ihtiyacım var...
Sen tuvaletine devam et bebek..
Benim de bu arada yapacak işlerim var.
KİLLİNG GENÇ KIZIN YATAK ODASINA GİRDİ...
Bakalım şu dolabın
işime yarayacak
var mı?..
İşte tam aradıklarım...
Kapının üzerindeki anahtarı da alayım da Çester gibi kapıyı çalmadan gi-rerim..

EDNA TAM BANYODAN ÇIKTIĞI SIRADA KAPININ AÇILDIĞINI DUYDU...
Kim olabilir bu?..
Kim olursa olsun..Ben onu karşılamaya hazırlanayım..
Çester sen misin?.. Nasıl oldu da bu kadar çabuk gelebildin?
Evet benim güzelim.. Bırak artık o elindekini..Sana telefon ettikten sonra birden fikrimi değiştirdim ve geldim..Yoksa hoşuna gitmedi mi?...
O ne biçim söz öyle.. Bu kadar erken beklemiyordum da şaşırdım..
Şimdi beni iyi dinle.. Killing bu işe burnunu soktu..Paraları bu gece oradan alacağız..
Gece saat tam 12'de orada buluşacağız..
Tam manasıyla anladığına emin olmalıyım.. Nerede buluşacağız?..

Biz ikimiz gideceğiz..Mayk sonra gelecek..Gece saat tam 12'de orada buluşacağız. Şimdi söylediklerimi tekrar et.

BİRDEN EDNA'NIN ELİNDE BİR TABANCA BELİRDİ..
Bunu hiç bir zaman öğrenemiyeceksin Killing. Planın mükemmeldi fakat bir hata işledin..
Allah kahretsin..

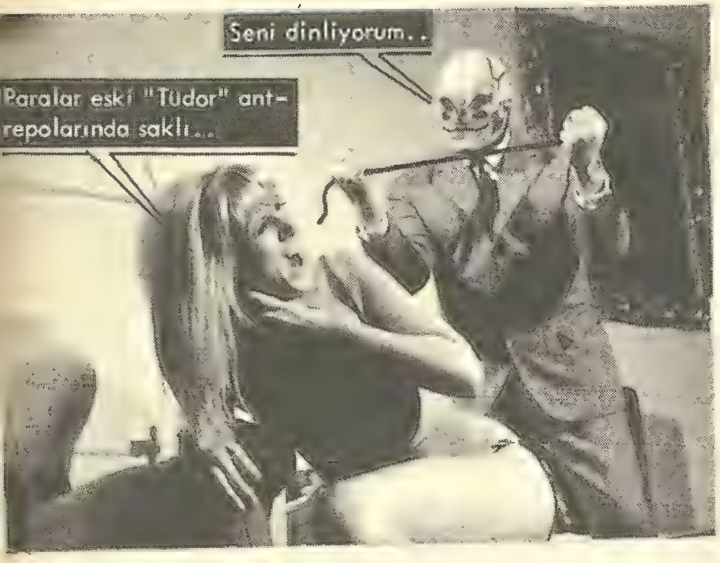
Çester'in elbiselerini hep ben hazırlarım..Bu sabah mavi elbiselerini giydi

Bravo bebek..Zeki bir kızsın seninle anlaşalım..

Çok da hoşuma gidiyorsun..
Bu numaraları yemem Killing..Şimdi Çester gelinceye kadar şurada uslu uslu otur bakalım..

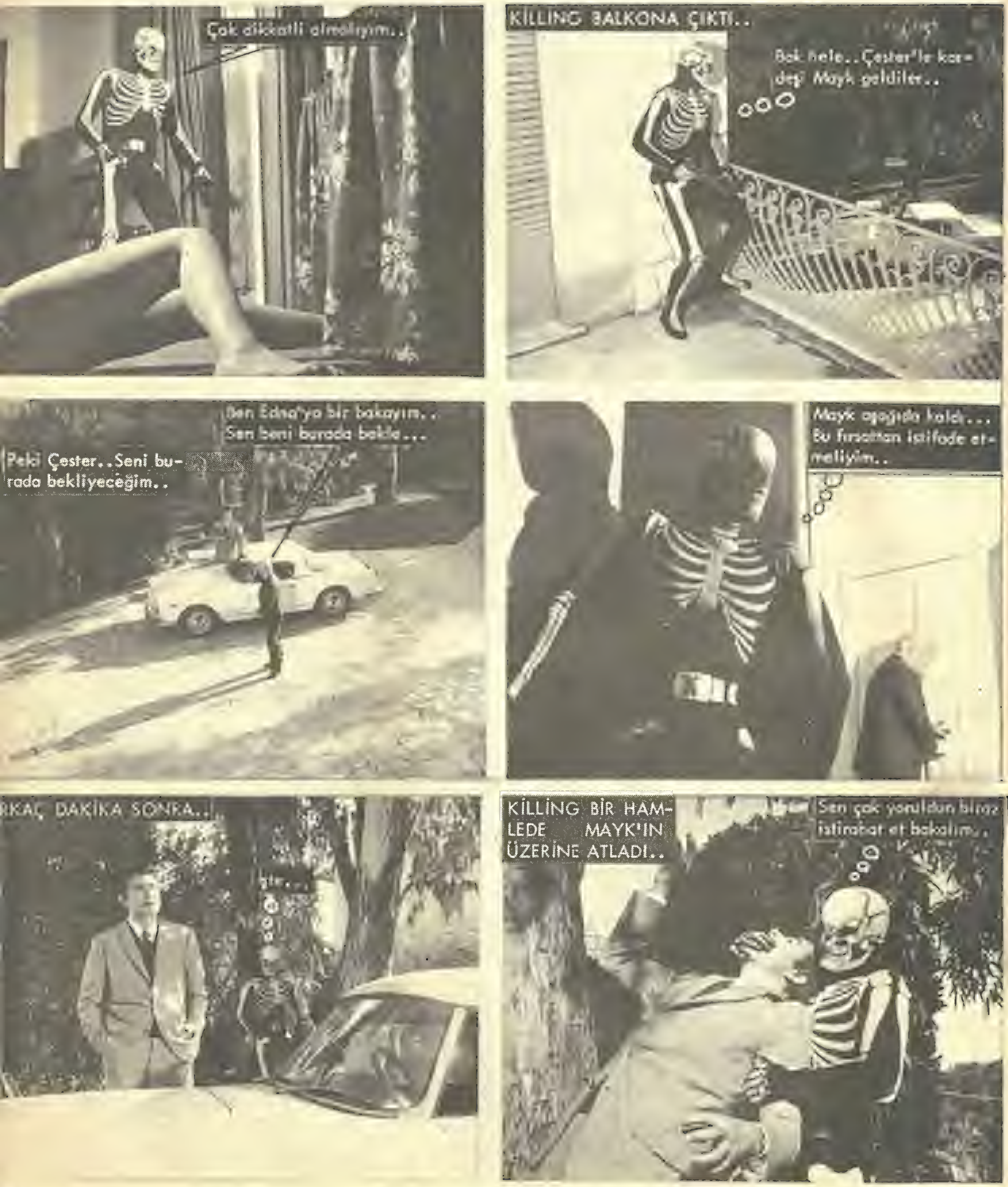
Killing çok tehlikelidir.. Onunla yalnız kalmaktan korkmuyor musun?

Saçma bir hareket yapmaya kalkayım deme çok keskin nişancıyımdır..
EDNA KONUŞURKEN KİLLİNG HALIYI A-YAKLARININ ARASI-NA SIKIŞTIRDI..
Acele etmem lazım..Çes-ter neredeyse gelir..
LLING BİRDEN HA-
YI ÇEKEREK KEN-
NI ARKAYA ATTI.
Killing'i yakalayabilecek insan daha doğmadı..
Ah..
EDNA MUVAZENESİNİ KAYBEDİP DÜŞTÜ..
Pis herif..
ak o tabancayı elinden..
a yakışmıyor..
yvan herif kolumu
acaksın... Bırak...
Konuş bakalım..Para-lar nerede?...
Hiçbir şey bilmiyorum.. Yemin ederim, hiçbir şey bilmiyorum...


Seni dinliyorum..
Paralar eski "Tüdor" ant-
repolarında saklı...

BİRDEN KİLLİNG'İN
ELİNDE BİR TABAN-
CA BELİRDİ..
Yalan söylüyorsun..
Para buralarda bir
yerde olmalı..
Sana doğruyu söyledim..
Çester daha birkaç daki-
ka önce telefonda söyle-
di..Aaaahh...

ODAYI ÖNCE TOK BİR SİLAH SESİ SONRA D
BARUT KOKUSU DOLDURDU. EDNA'NIN BİRA
ÖNCE FILDIR FILDIR DÖNEN GÖZLERİ BİRDE
DONUKLAŞTI VE GÖĞSÜNDE KÜÇÜK KIRMIZ
BİR LEKE GİTTİKÇE BÜYÜMEYE BAŞLADI.
Oooo
Bana oyun oynuyorlar..

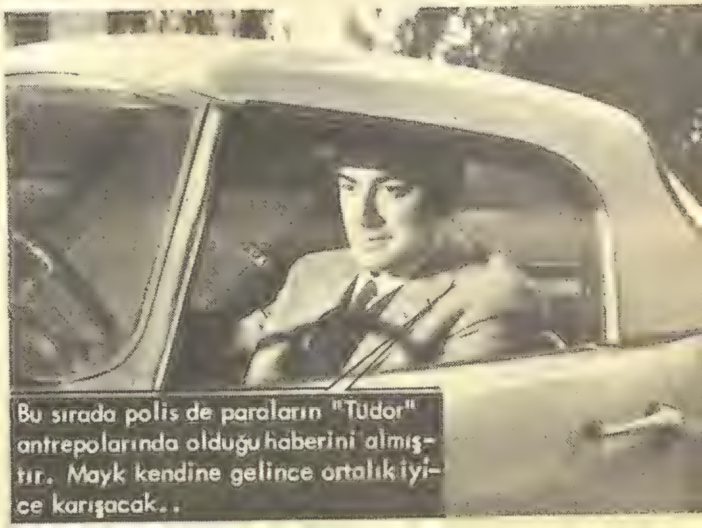

Çok dikkatli olmalıyım..
KİLLİNG BALKONA ÇIKTI..
Bak hele..Çester'le kardeşi Mayk geldiler..
Ben Edna'ya bir bakayım..
Sen beni burada bekle...
Peki Çester..Seni burada bekliyeceğim..
Mayk aşağıda kaldı...
Bu fırsattan istifade etmeliyim..
RKAÇ DAKİKA SONRA..
KİLLİNG BİR HAMLEDE MAYK'IN ÜZERİNE ATLADI..
Sen çok yoruldun biraz istirahat et bakalım..

BU SIRADA BALKONDA.
Mayk..Mayk..Çabuk buraya gel..
Ne oldu Çester?.
Koş çabuk..
Maskeyi daha tam yüzüme yerleştirememiştim..Allahtan aradaki mesafe uzaktı da farketmedi..
BİRAZ SONRA
Ne olmuş Çester?..
Allah kahretsin..Edna'mı öldürmüş..Bunun cezasını çekecek...Killing yarın sabaha sağ
Dinle beni Mayk..Edna'yı muhakkak konuşturmuştur..Killing'e kimse dayanamaz. Fakat bu defa fena tuzağa düşecek. "Tüdor" antrepolarında onu bütün çetemle bekliyeceğim..
Böylece bu Killing efsanesi de sona ermiş olur..
Elimizden kurtulamıyacak..

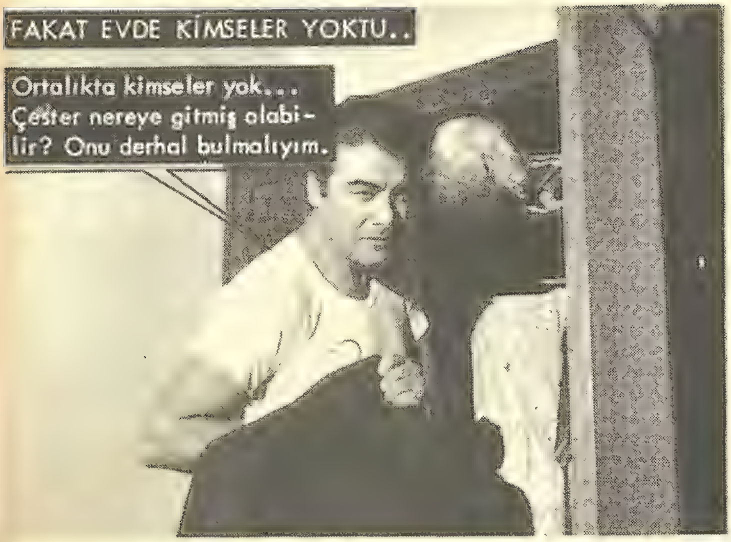
ESTER, AMERİKAN-BAR'IN KAPAĞINI AÇTI..
ELİNİ BİR BARDAĞIN ÜZERİNE KOYDU
ARIN ARKASINDAKİ KAPAK YAVAŞ YAVAŞ AÇILDI..
İşte paraların bulunduğu valiz..
Sen bunu al ve beni 10 numaralı yerimizde bekle..
a sen ne yapacaksın?...
Ben Killing'in hesabını gördükten sonra sana yetişirim. .haydi sen acele et. Kaybedecek hiç vaktin yok..

Peki Çester..Seni orada bekliyeceğim..

BİRAZ SONRA..
Zavallı Çester..Paraları benim elime teslim ettiğini öğrenince kimbilir ne hale düşecek..


Bu sırada polis de paraların "Tudor" antrepolarında olduğu haberini almıştır. Mayk kendine gelince ortalık iyice karışacak..

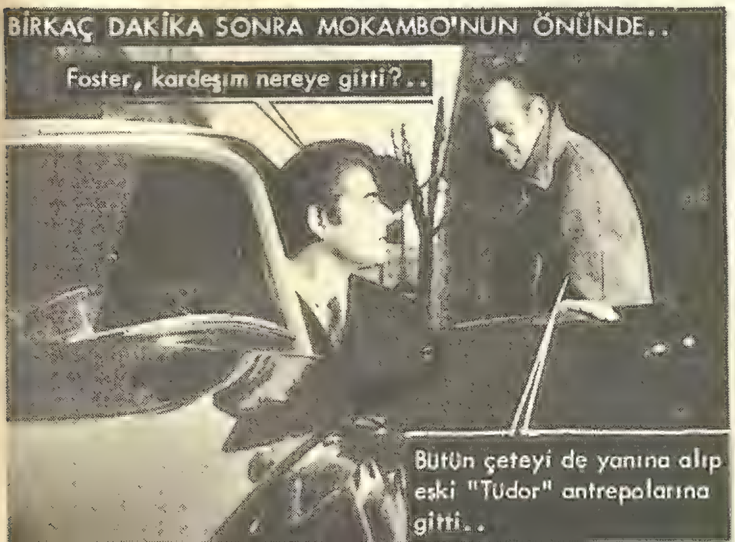
KİLLİNG ALDANMIYORDU..BU SIRADA POLİS MERKEZİNDE..
Şef yeni haberler var..Çester paraları eski "Tüdor" antrepolarına saklamış..
Pek emin değilim ama gene de gidip bir göz atalım..
Haydi Buiz..Killing'le karşılaşabileceğimizi aklından çıkarma..
Bu defa yanıma iyi bir makineli tüfek alacağım.
BİRAZ SONRA..
BU SIRADA KİLLİNG'İN ARABASINDA..
Ah..Başım..Üstümden bir tren mi geçti? Ne oldu bana böyle?..
Killing..Evet o muhakkak Killing'ti..Derhal Çester'e haber vermeliyim...
Çester..Çester..

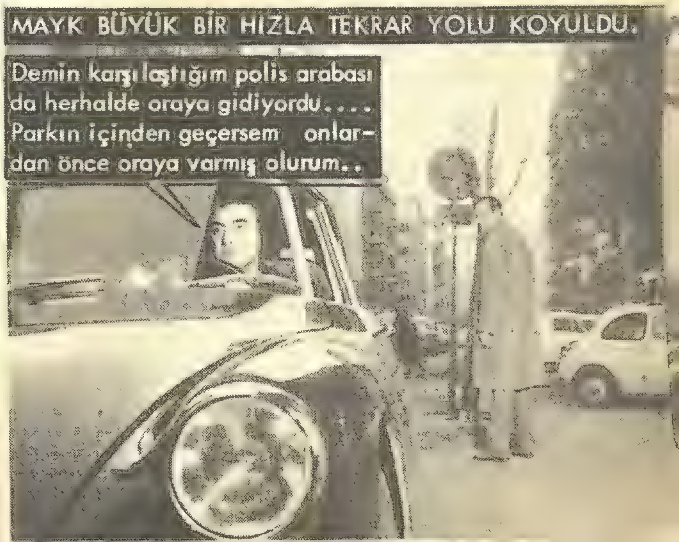

FAKAT EVDE KİMSELER YOKTU..
Ortalıkta kimseler yok... Çester nereye gitmiş olabilir? Onu derhal bulmalıyım.

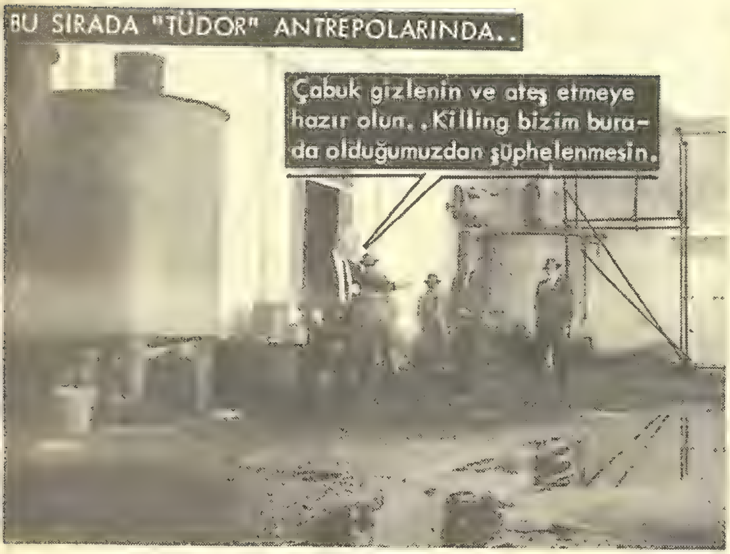
MAYK KARDEŞİNİN BİR ELBİSESİNİ GİYDİKTEN SONRA ARABAYA ATLADI..
Mokambo'ya gideyim, orada elbet birisi onun nereye gittiğini bilir..

MAYK BİRDEN POLİS ARABASIYLA KARŞILAŞTI..

Allah kahretsin..Polisler.. Demek onlarda haber aldı..

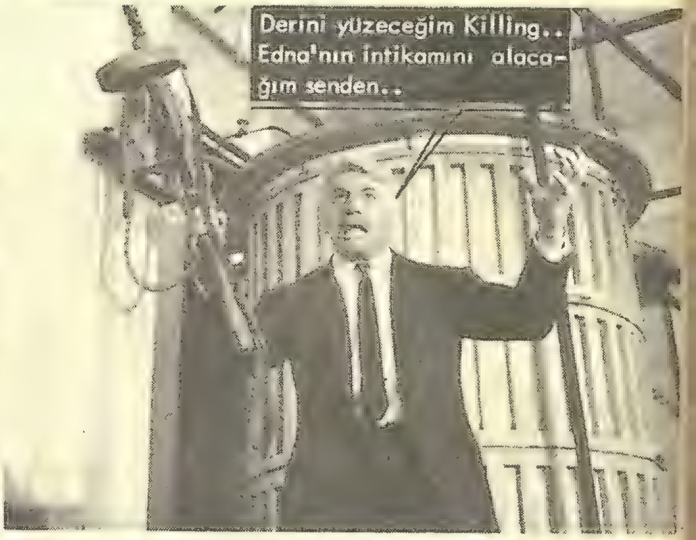

BİRKAÇ DAKİKA SONRA MOKAMBO'NUN ÖNÜNDE..
Foster, kardeşim nereye gitti?..
Bütün çeteyi de yanına alıp eski "Tudor" antrepolarına gitti..


MAYK BÜYÜK BİR HIZLA TEKRAR YOLU KOYULDU.
Demin karşılaştığım polis arabası da herhalde oraya gidiyordu.... Parkın içinden geçersem onlardan önce oraya varmış olurum..

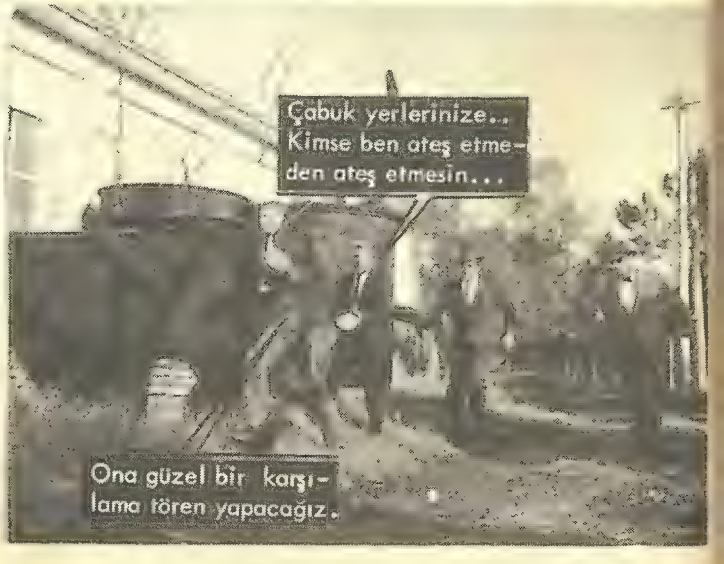

BU SIRADA "TÜDOR" ANTREPOLARINDA..
Çabuk gizlenin ve ateş etmeye hazır olun. .Killing bizim burada olduğumuzdan şüphelenmesin.

Dama bir nöbetçi çıkaralım..
Haklısın Tedi..Onu daha uzaktayken görmüş oluruz..

Çabuk tırman..Onu görür görmez bize işaret ver..
Peki patron..


Derini yüzeceğim Killing.. Edna'nın intikamını alacağım senden..

UZUN BİR BEKLEYİŞTEN SONRA..
Geliyor..


Çabuk yerlerinize.. Kimse ben ateş etmeden ateş etmesin...
Ona güzel bir karşılama tören yapacağız.

İşte ..Çok aceleci bir hali var..
ARABA BÜYÜK BİR SÜRATLE YAKLAŞIYORDU..
Tuzağa düştün Killing.. Geber.
Ateşş.. Gözünün yaşına bakmayın çocuklar..
BİR İKİ SANİYE İÇİNDE ARABA DELİK DEŞİK OLDU.
Ahh
ŞÖFÖR ALDIĞI YARALARIN TESİRİYLE HAREKETSİZ KALMIŞTI..
Hakiki yüzünü görmek ilk defa bana nasip olacak.
Mayk.. Mayk..

Sen..Sen misin?..Buraya gelmemeliydin.. Doktor.. Doktor çağırın çabuk..
Boşuna Çester..Benim için artık herşey bitti..
Ben seni arabanın yanında beklerken Killing arkamdan vurup bayılttı..
Kendime geldiğimde seni aradım bulamadım. Buraya geldiğini söylediler..
DAHA FAZLA DEVAM EDEMEDİ..
Çester..Ben.. Aaaah..
Killing mi ?..Allah kahretsin..Ben paraları ona mı teslim ettim?
Çabuk beni takip edin... Onu bulmalıyız..
FAKAT..
Dur Çester..Hiçbir yere gidemiyeceksin..Silahlarınızı atın..Tevkif ediyorum sizi..

Allah kahretsin sizleri..Beni serbest bırakın..Hiç değilse birkaç dakika için..
Saçma saçma konuşma Çester..Paraları ver bakalım..Sana on dakika mühlet veriyorum.
Paralar mı..Paralar bende değil..
Killing bizi bir defa daha atlattı..
Killing mi?..Gene mi o?..Allah kahretsin..
Fakat kurtulacağını zannediyorsan aldanıyorsun..Zira soygunu yapan sensin..
BİRAZ SONRA..
Şimdi ne yapacağız müfettiş bey?..
Çester'i merkeze götürelim..
Yarım milyon dolar ne olacak?..
Yarım milyon..Şimdi Killing'in yanında.. Onunda nerede olduğunu bilmiyoruz..
Yüzünü şeytan görsün onun.
BU SIRADA KİLLİNG EVİNE DÖNMÜŞTÜ..
Uyan sevgilim..Sana bir sürprizim var..

Gelecek sayı

GENERALİN HAZİNESİ

BİR ADET

OPON

SİZİ
HUZURA KAVUŞTURUR

Boş yere ıstırap çekmeyiniz
OPON,
baş, diş, adale, lumbago,
romatizma ve sinir
ağrılarını teskin eder.
OPON,
günde 6 tablete kadar
alınabilir

Yeni Ajans : 2561 - 1

Terkibinde krem hassaları bulunan Puro kalite bakımından en üstün tuvalet sabunu ve çok müessir bir güzellik müstahzarıdır. Puro Güzellik Metodunu hemen deneyiniz.

Her sabah ve akşam bol PURO köpüğü ile cildinizi masaj yaparak sabunlayınız

Hiç sabun izi kalmıyacak şekilde yüzünüzü bol su ile yıkayınız

Yumuşak bir havlu ile ve cildi tahriş etmeden yüzünüzün nemini alınız.

Kısa bir müddet içinde daha genç göründüğünüzü, daha cazip, daha güzel olduğunuzu bizzat farkedeceksiniz.

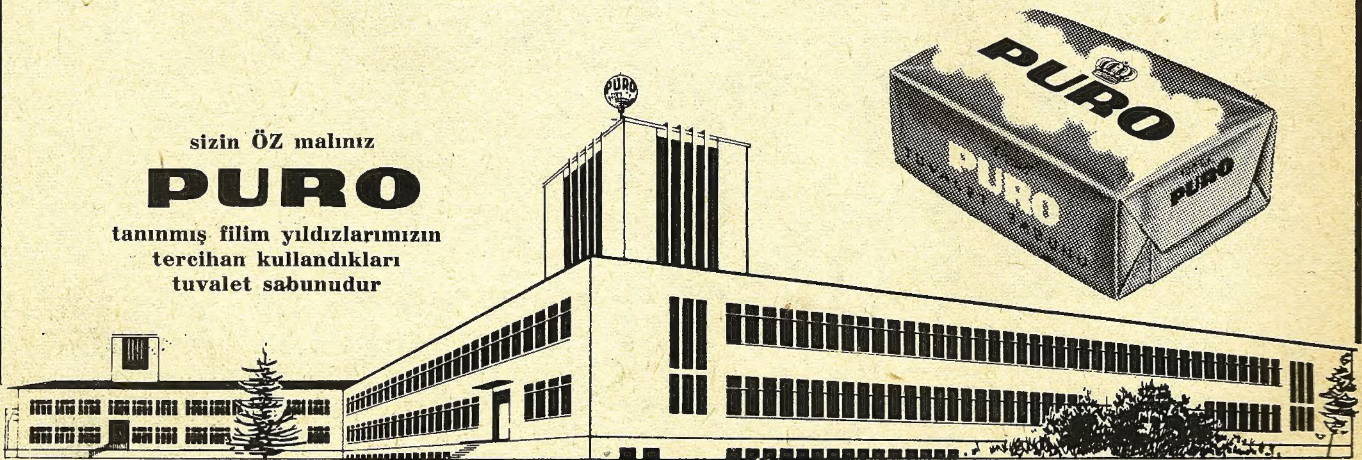
Gençlik

GÜZELLİK VE CAZİBENİZİ MUHAFAZA İÇİN
KREMLİ PURO KULLANINIZ

sizin ÖZ malınız

PURO

tanınmış filim yıldızlarımızın tercihan kullandıkları tuvalet sabunudur



Yeni Ajans : 2562 - 2

Terkibinde krem hassaları bulunan Puro kalite bakımından en üstün tuvalet sabunu ve çok müessir bir güzellik müstahzarıdır. Puro Güzellik Metodunu hemen deneyiniz.

Her sabah ve akşam bol PURO köpüğü ile cildinizi masaj yaparak sabunlayınız

Hiç sabun izi kalmıyacak şekilde yüzünüzü bol su ile yıkayınız

Yumuşak bir havlu ile ve cildi tahriş etmeden yüzünüzün nemini alınız.

Kısa bir müddet içinde daha genç göründüğünüzü, daha cazip, daha güzel olduğunuzu bizzat farkedeceksiniz.

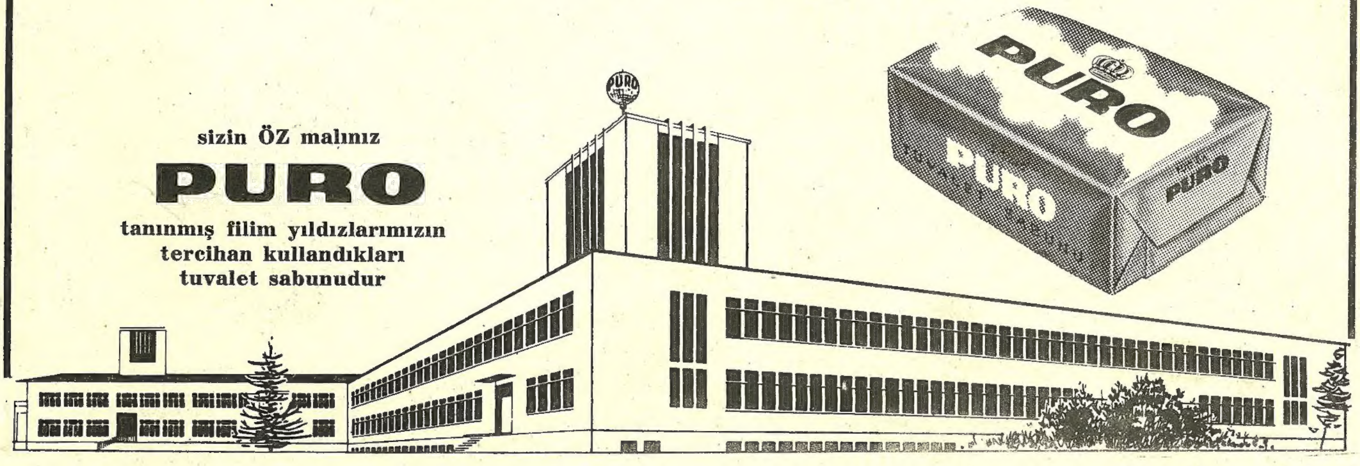
Gençlik

GÜZELLİK VE CAZİBENİZİ MUHAFAZA İÇİN KREMLİ PURO KULLANINIZ

sizin ÖZ malınız

PURO

tanınmış filim yıldızlarımızın tercihan kullandıkları tuvalet sabunudur



GELECEK SAYI:

GENERALIN HAZINESI